



島口和子プロフィール

10歳よりピアノを学び始める。葛西満郎氏、西谷英樹氏、田沢四郎氏に師事。弘前中央高校に入学後、合唱の伴奏者として活躍。その後も同団、弘前大学混声合唱団、弘前メンデルコール、その他の伴奏者をつとめ、全日本合唱コンクール全国大会などに大きく寄与し、数々の賛辞を受ける。特に1971年の際には、朝日新聞全国版の総評において元東京藝術大学教授・畑中良輔氏に、“終りに弘前中央高校の中田喜直作品のピアノ伴奏をした島口和子さんのすばらしい音楽性に助演賞をささげたい”と絶賛される。その後指揮者濱田徳昭氏の助言により岸川基彦氏、久保田裕子氏に師事。1972年ピアノリサイタルを開く。

1978年5月弘前女声合唱団を結成。1984年にはヨーロッパ演奏旅行を成功に導く。1972年から弘前室内楽集団のチェンバロ奏者としても活躍をはじめ、バロック音楽を追及する濱田徳昭氏を音楽監督に迎えた弘前ジグフェラインの公演、バッハの「マタイ受難曲」「ヨハネ受難曲」「ミサ曲口短調」「ヘンデルの「メサイア」などにチェンバロ奏者として出演。さらに1977年からは日本オラトリオ連盟の「マタイ受難曲」東京公演(NHKホール)に3年連続して出演。

1977年、チェンバロ製作者堀栄蔵氏の紹介で橋本英二氏に出会い、1979年渡米、シンシナティ大学の音楽学校に留学、2年間にわたり、橋本英二氏のもとでチェンバロに専念。その他通奏低音、理論、バロック音楽解釈法などの勉強を重ね、学生やプロのアンサンブルでも活躍。1981年4月にはリサイタルを開き、7月に帰国。同年9月弘前、東京にてデビューリサイタルを皮切りに3度の橋本英二氏とのジョイントリサイタル、イン弦楽四重奏団とチェンバロと室内楽の夕べを含め、全国各地で数多くの公演をもつ。又、1983年2月には東京にて小澤征爾指揮「マタイ受難曲」に2度にわたり出演、卓抜した伎倆で評価を受ける。1991年7月シモン・ゴールドベルク氏を迎えての新日本フィルハーモニー交響楽団の特別公演(バッハの夕べ)、1995年11月ウィーン・トーン・キュンストラ・室内オーケストラのチェンバロ奏者として出演。

2007年6月島口和子・鷺崎美和二台のチェンバロの夕べを開き、チェンバロ奏者として意欲的に活躍している。

1985年9月、バッハのミサ曲やカンタータ演奏を目的に弘前バッハアンサンブルを結成。同年11月スペースデネガでの公演を皮切りに、弘前、青森、東京(カザルスホール・紀尾井ホール)を中心に演奏活動を続け、これまでに定期公演(東京混声合唱団とのジョイント公演2回)など196回を数える。

1991年より海外公演(ヨーロッパ公演)をはじめ、1993年アメリカ公演、1996年ヨーロッパ公演、2000年創立15周年記念渡欧公演(ウィーン・ローマ・ミュンヘン・パリ)ではウィーン楽友協会ホールでのミサ曲口短調復活祭演奏会を成功させ、ローマではバチカン放送が演奏を放送し、パリでは会場を埋め尽くしたパリ聴衆の絶大な支持を受けた。2002年ロシア公演(サンクトペテルブルク、モスクワ)では数百人の聴衆のスタンディング・オベーションと賛辞の嵐のうちに終えることができた。2005年創立20周年記念渡欧公演(ウィーン・アイゼナハ・ローマ・グラナダ・パリ)は外務省「日EU交流年記念参加事業」として、ウィーン「楽友協会大ホール」、バッハ生誕の地アイゼナハ「聖ゲオルク教会」、ローマ「サン・ニッツィオ教会」(フィアット社会長ウンベルト・アニエリ氏 没1周年追悼メモリアル公演)、グラナダ「マヌエル・ディ・ファリャ」、パリ「セント・ユスターシュ教会」に於いてミサ曲口短調を演奏、いずれも会場いっぱいの聴衆から最高の賛辞を受け、同年9月行われた帰国記念の東京公演(紀尾井ホール)では20周年にふさわしい優れた演奏とともに高い評価を得た。2007年9月東京公演20回を数え、2009年9月創立25周年記念演奏会を開く。また、音楽専門誌《音楽の友》の演奏会評で、2010年9月創立25周年記念演奏会では“時と国を超え荘厳なバッハの魂を届けてくれた”2011年9月定期演奏会では“常に清新の気に満ち、強い訴え”“東北の深い懐に驚嘆”と絶賛される。2012年9月、東京公演25回記念演奏会を開き好評を博す。2013年9月定期演奏会では“精緻で真摯な訴えが胸を打つ”と評される。2014年9月創立30周年記念演奏会を開く。

2006年7月、キララ(女声合唱団)結成。2007年より弘前バッハアンサンブル教会コンサート、2008年より弘前バッハアンサンブル定期公演に賛助出演。2008年6月より13回の定期演奏会を開き好評を博す。

2015年弘前バッハアンサンブル創立30周年記念渡欧公演(ヴェヴェイ・アイゼナハ・ライプツィヒ)はヴェヴェイ「サンマルタン教会」バッハ生誕の地アイゼナハ「聖ゲオルク教会」、ライプツィヒ「ミハエリス教会」バッハが眠る「聖トマス教会」に於いてミサ曲口短調ほかを演奏し、斬新な表現、創造的解釈と絶賛される。9月創立30周年渡欧帰国記念演奏会では、“真摯、また荘厳で、大きな祈りとなって訴えてくれた”と高い評価を得る。2017年9月、東京公演30回記念演奏会、2019年9月、創立35周年記念演奏会、2020年2月創立35周年記念渡欧壮行公演、9月創立35周年記念演奏会を開き高い評価を得る。

海外で島口の弾き振りによるその音楽はバッハの精神性とその躍動感、歯切れのよさなど秀逸で、今や日本の地方都市で活躍するバッハアンサンブルという視点ではなく「真に国際性を持ったバッハ」と評価は高い。

現在気鋭の本格派チェンバリストとして、名伴奏者として楽界の期待を集めている。

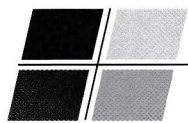
日本演奏連盟会員 ハプスブルク芸術友好協会宮廷芸術会員

1987年度青森県芸術文化奨励賞 1996年弘前バッハアンサンブル県芸術文化報奨

1998年青森県ろうきん1億円基金奨励賞 1999年青森県ろうきん1億円基金奨励特別賞

2000年弘前市シルバー卅賞 2000年あおぎん賞 2003年弘前チェリーライオンズクラブ地域文化賞

2005年志鳥音楽賞 2007年日本善行会善行表彰(国際貢献) 2015年青森県文化賞 2021年青森県褒賞



株式会社 HL ワタナベ

米・LPガス・灯油・冷暖房機器販売修理

〒036-8224 弘前市文京町12-9 TEL: 36-7777 FAX: 26-6366 事務所 〒036-8232 弘前市城南3-9-2

誠意と
技術の



特定建設業・一級建築士事務所

株式会社マルノ建築設計

代表取締役 野澤 武

〒036-8363 青森県弘前市大字袋町52

TEL 0172-35-4567

FAX 0172-33-8814

URL <http://www.marunokenchiku.co.jp>

E-mail admin@marunokenchiku.co.jp

ISO9001(品質)
ISO14001(環境)
認証取得

入居者募集中! * 弘前公園・市役所から徒歩2分

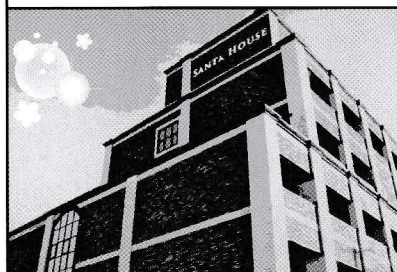
サービス付き高齢者向け住宅 サンタハウス弘前公園

家具・家電・消耗品付き居室で引越しの手間なし!
体験入居できます♪まずはお電話ください。

弘前市大字元大工町2番地1

☎0172-88-7707

社会福祉法人 弘前豊徳会



メンバー紹介

Violin



長岡 聡季
北海道教育大学岩見沢校特任准教授



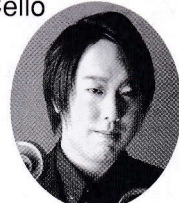
吉田 篤
東京芸術大学管弦楽非常勤講師

Viola



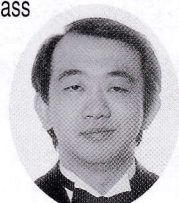
山口 真
東京室内管弦楽団

Cello



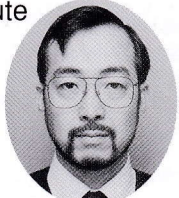
島根 朋史
パッサ・コレギウム・ジャパン メンバー

Kontrabass



小室 昌広
東京芸術大学非常勤講師

Flute



馬場 正之
医師



葛西 素子
教員

Oboe Oboe d'amore



齋藤 龍矢
教員



西沢 勝則
教員

Fagotto



石川 晃
新日本フィルハーモニー交響楽団

Horn



菅 雅晴
調律師

Soprano



阿部 陽子
公務員 キララメンバー



東 奈々
会社員



渡部 春美
会社員 キララメンバー

Tenor



唐牛 雅範
公務員



山口 正洋
公務員

Alto



岩谷 みつ子
教員 キララメンバー

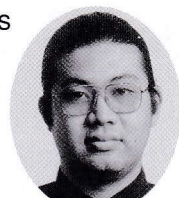


小山内 佳子
会社員 キララメンバー



阿保 由美子
会社員 キララ

Bass



佐藤 幸博
公務員



中野 豊
教員

(有)岡井経営研究所

公認会計士 岡井 眞
税 理 士

〒036-8084 青森県弘前市高田1丁目5-5 ☎0172-26-2450



中道 本町店

- 住所 弘前市本町85-1 明治屋グランドビル1F
- 電話 0172-32-5559
- 営業時間 11:30~22:30(ランチ11:30~15:00)
- 定休日 なし(12月31日は休ませて頂きます。)

中道 さくら野店

- 住所 弘前市高崎2丁目15-1 さくら野弘前店ラフォルテ1F
- 電話 0172-26-4141
- 営業時間 11:00~22:00(ランチ11:00~15:00)
- 定休日 なし

焼肉 中道

検索

弘前パークホテル
弘前市土手町126
marriage@imgnjp.com
☎31-0081

毎週土日
ブライダルイベント
開催

弘前プラザホテル
弘前市代官町101-1
chelsea@imgnjp.com
☎35-0345

バッハ：カンタータ第33番「主イエスキリストよ、ただあなただけに」 BWV33

大バッハすなわちヨハン・セバスティアン・バッハ（1685-1750）はアイゼナハというドイツの片田舎に生まれました。ただ、片田舎とはいってもここはドイツプロテスタントの創始者マルティン・ルターが学んだ町で、ワーグナーのオペラ「タンホイザー」の舞台となったワルトブルク城もこの町郊外の山上にありますから、思想的・文化的には大都市ともいえるかもしれませんね。2000年に弘前バッハアンサンブルがアイゼナハのゲオルク教会で公演した時、筆者は早朝にワルトブルク城を訪れ、森の中を歩いてアイゼナハの街まで下りました。とても楽しい思い出の一つです。閑話休題、9歳のときに母と父を相次いで亡くしたバッハは、長兄のヨハン・クリストフ・バッハに引き取られました。ヨハン・クリストフはパッヘルベルのお弟子さんで、バッハを引き取ったときはオールドルフという町の教会オルガニストでした。長兄が大事にしていたパッヘルベルやフローベルガーといった南ドイツオルガン楽派と呼ばれる作曲家たちの楽譜を夜な夜な月明かりの下で筆写したという逸話は有名ですね。15歳で兄の許を離れたバッハは、リューネブルクで北ドイツオルガン楽派の伝統を受け継いだ名オルガニストのゲオルク・ベームの薫陶を受けた後にひとり立ちし、アルンシュタット、ミュールハウゼン、ワイマール、ケーテンなどのオルガニストや宮廷学長として働いた後、終の棲家となったライプチヒ・聖トマス教会の楽長に赴任したのです。1723年のことでした。そこでの仕事は毎週の日曜礼拝でカンタータを演奏することだったので、赴任直後から1725年にかけて、教会歴に沿ったカンタータを2年分、約100曲を毎週作曲して演奏し続けました。現存するバッハの教会カンタータは約200曲ありますが、その半分はこの時期に作られたものです。この曲は1724年9月3日の礼拝で演奏されましたから、正に油がのっていた時期の作品と云えましょう。

さて、この曲の主題は神の愛と隣人への愛で、曲全体が同名のルター派賛美歌をもとに構成されています。第1曲の冒頭合唱では2本のオーボエと弦楽が演奏する活発な動きの上に合唱が4声の賛美歌を歌います。器楽編成は小ぶりですが、単純な賛美歌メロディーにカノンや平行進行の十六分音符の走句が次々に組み込まれる見事な音絵巻で、皆さまぐいぐいと引き込まれるはずです。第2曲バス叙唱は罪の自覚から赦しへの叙述で、第3曲はダカーポ形式のアルト・アリアでは器楽が巧みによろめく不安を描きます。次の叙唱でテナーが愛こそが信仰の基礎と述べ、続く二重唱は我と隣人と神とが愛で結ばれるテナーとバスの二重唱です。2本のオーボエ寄り添います。最後はバッハの4声和声の傑作で、16世紀の古い賛美歌に新たな命が吹き込まれます。

J. G. ラインベルガー：女声合唱のためのミサ曲 イ長調 作品126

リヒテンシュタイン公国をご存知ですか？オーストリアのチロルとスイスに挟まれ、アルプスの高峰から北に流れ落ちるライン峡谷の美しい谷間に広がる東西数km、南北10数kmのアルプスの小国です。ヨセフ・ガブリエル・ラインベルガー（1839-1901）はそのリヒテンシュタインに生まれ、ミュンヘンを中心に活躍したロマン派の天才作曲家です。7歳で教会オルガニストとしてデビュー後8歳で自作を初

肩こり・腰痛・サポーター

 スポーツ&健康グッズ
ファイテン特約店 弘前
 弘前市末広3-1-1 TEL. 0172-88-6922

弘前バス
 セガワールド
 紳士服 是るやま
 ホルティン
 カラオケ 合衆国
 弘前東中学校
 弘前東中学校の隣

地域のお役に立てる会社でありたい
 **株式会社弘前公益社**
 ☎ 0172-34-5180 

e-POWERの進化で、SUVに革命を。
 新型 日産エクストレイル登場。
日産サテオ弘前



MONA For Executive Woman
 selezionare negozio
 大人の遊ぶ、ラグジュアリーCollection

BRAND LIST VINGE H.L. SEVENTY 1978 H.L.

セレクトショップMONA
 〒036-8003青森県弘前市駅前町15-10 1F
 TEL 0172-55-7922
<https://mona-hirosaki.com>



肌に悩む、すべての人へ。
CAC
 化粧品 ヘアーギャラリー **デュオ**
 弘前市和徳町34-1 ☎0172-34-3020

宝石・時計
 宝石加工、時計修理承ります
ヨコヤマ宝飾
 弘前市和徳町40の1 TEL 0172-32-4503